

흥부 놀부

강 소천 작사
나운영 작곡
나운영 편곡

♩. = 63
8va

mf

mp *pp*

8va

accel

♩. = 72

mf *a* *p* *mf* *p*

<3부합창>

mf

1. 옛날 옛 - 날 한 옛날에 흥 부 놀 - 부 살 았 - 대

mf

<독창>

p

mam-sseo go-un hong-bu-neun - je-bi-da - ri-go cheo-ju-go

The first section is a solo vocal piece. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef. The music is in 4/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls, with a fermata over the final note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a long note and a quarter rest in the left hand.

<제창>

mp

bak-sseo ha-na un-ee-seo - ul - mil - e sim-eot-deo-ni

The second section is a chorus piece. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef. The music is in 4/4 time and begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls, with a fermata over the final note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a long note and a quarter rest in the left hand.

<3부합창>

mf

ju-reng-ju - reng-yeol-let - dae bu-ba-ga - ji-yeol-let - dae

The third section is a three-part chorus. It consists of three vocal lines and a piano accompaniment. The vocal lines are in three staves with treble clefs and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef. The music is in 4/4 time and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal lines have a melodic contour that rises and then falls, with a fermata over the final note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a long note and a quarter rest in the left hand.

f

툽질 하 세 툽질하세 슬근 슬 근 툽질하세

하나 켜 면 금 나오고 들을 켜 면 은 나오고

p

옛 - 날 한 옛날 에 - 흥 - 부 놀 부살았

mf

2. 옛날 옛 - 날 한 옛날 에 흥 부 놀 - 부 살았 - 대

pp
 대 - 놀 부는 - 제 비 다 리 다 쳐 놓 고
mp
 심 술 곳 은 놀 부는 - 제 비 다 - 리 다 쳐 놓 고

언 어 서 - 을 밑 에 심 었 더 니
 박 씨 하 나 언 어 서 - 을 - 밑 - 에 심 었 더 니

p
 주 령 주 령 열 - 렷 대 헛 바 가 지 열 - 렷 - 대
mf
 주 령 주 - 령 열 렷 - 대 헛 바 가 - 지 열 렷 - 대

mf

ff 아

툽질 하 세 툽질하세 슬근 슬 근 툽질하세

ff

아

셋을 켜 도 금 은없고 넷을 켜 도 은 은없고

mp 라 라라라라 라

mp 라 라라라라 - 라 라라라

mp 라 라라라라 라 라라라라 라