

가을 바람

박 경중 작사
나 운영 작곡

♩ = 112

4/4 time signature. Treble clef: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Bass clef: quarter rest, quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Dynamics: *f*. Articulation: accents on the first and third measures.

Treble clef: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Bass clef: quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2. Dynamics: *f*. Articulation: accents on the first and third measures.

mp

Vocal line: quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3. Piano accompaniment: Treble clef: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Bass clef: quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2. Dynamics: *mp*. Articulation: accents on the first and third measures.

1. 오 동 일 에 앉아놀던
2. 단 풍 일 에 앉아놀던

Vocal line: quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3. Piano accompaniment: Treble clef: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Bass clef: quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2. Dynamics: *mp*. Articulation: accents on the first and third measures.

가을 바람이 살 금 살 금 밭고 랑을 기어 가세요
가을 바람이 살 금 살 금 논 두 령을 기어 가세요

mf

중 이 앞 과 뽀 삭 뽀 삭 애 기 - 하 지
 벼 이 삭 과 너 울 너 울 춤 을 - 추 지

mf

<2부합창>
 ♩ = 104
f

요 을 해 도 을 해 도 풍 년 이 - 라 고
 요 을 해 도 을 해 도 풍 년 이 - 라 고

을 해 도 을 해 도 풍 년 이 - 라 고
 을 해 도 을 해 도 풍 년 이 - 라 고