

# 심 청

강 소천 작사  
나 운영 작곡

<3부합창>

♩ = 92

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a 4/4 time signature, while the left hand provides a simple bass line. The key signature has one sharp (F#).

The vocal line for the first system is written on a single staff. It features a melody with some notes tied across measures, corresponding to the lyrics below.

1.공 양 - 미 삼 백 석-을 절 에 - 바 치 어  
2.인 당 - 수 밤 은 달-을 우 리 - 리 보 고  
3.효 성 - 이 지 극 하-어 귀 히 - 된 심 청

The piano accompaniment for the second system continues the harmonic support for the vocal line, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady bass line.

The piano accompaniment for the third system continues the harmonic support for the vocal line, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady bass line.

The vocal line for the second system is written on a single staff. It features a melody with some notes tied across measures, corresponding to the lyrics below.

아 버 - 님 의 머 신-눈 뜨 시 - 게 되 면  
아 버 - 님 눈 뜨 시-기 간 절 - 히 빌 며  
아 버 - 님 소 식 몰-라 편 할 - 날 없 어

The piano accompaniment for the fourth system continues the harmonic support for the vocal line, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady bass line.

The piano accompaniment for the fifth system continues the harmonic support for the vocal line, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady bass line.

이 한 몸 더 바 랄 것 있 사 오 리 까  
 마 지 막 가 는 길 엔 사 공 도 리 올 어  
 맹 인 잔 치 베 풀 고 사 기 다 리 다 가

불 효 - 여 식 심 청 - 은 팔 려 - 갑 니 다  
 풍 녕 - 소 리 처 량 - 히 들 렸 - 습 니 다  
 눈 을 - 뜨 신 아 버 - 님 다 시 - 뵈 었 네