

# 접동새

김 소월 작시  
나운영 작곡

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the piano, with the left hand in bass clef and the right hand in treble clef. The tempo is marked as  $\text{♩} = 44$ . The first piano staff starts with a dynamic of  $pp$ . The second piano staff features a dynamic of  $ff$  and includes a measure in 8 $\frac{va}{2}$  time. The vocal part begins on the third staff with lyrics "접동 - 아 - 울 오라비" (Jeoldong - Ah - Ul Oraobi). The vocal line continues on the fourth staff, which also includes a piano part. The tempo changes to  $\text{♩} = 48$  at the end of the piece.

접동새

김 소월 작시  
나운영 작곡

$\text{♩} = 44$

$pp$

$ff$

$8\frac{va}{2}$

접동 - 아 - 울 오라비

$p$

$mp$

$mf$

$\text{♩} = 48$

*mf*

진 두 - 강 가 랍 가 에

살 - 던 누 - 나 는 - 진 두 강 앞 마을에

와 서 웁 - 니 다 - 옛 날 - 우 리 나 라

먼 뒤 쪽 의 - 진 두 강 가 랍 가 에 -

살던 누 - 나 는 의 봇 어 미  
 시 쌈-에 -- 죽 었 습 - 니- 다  
 누 나 라고 -

불 러보 라 오 불 서립 - 어 -

시 셈 - 에 - 몸 이 죽은 - 우리 누나 는 - -

죽어 - 서 - 점동 새가 -- 되었 습 니 다 -----  
 점동

아 흡 이 나 - 남 아 되 는 -

오 랍 -- 동 생      을 - - - 죽 어 서 도      못 - 잊 어 -

차 마 못 잊 - 어 -      야 삼 경      남 다 자 는 -

*ad lib.*

밤 이 깊 - 으 면 - - - - - 이 산 저 산      웁 아가 며

*rit.*

*p a tempo*

*molto rit.*

*pp a tempo*

*ppp*

슬 피 웁 니 다 - -

*molto rit.*

*pp a tempo*

*ppp*