

밤 거리에서

박치원 작시
나운영 작곡

The introduction features a piano (pp) with a tremolo effect (tr) in the right hand and a melodic line in the left hand. The music is in a 9/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The right hand starts with a series of sixteenth notes, followed by a trill. The left hand has a single note that moves up stepwise.

The first line of the song includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (p) dynamic and features a melodic line with lyrics: "순간마다 또다시 죽어간 시간 여기". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The time signature changes from 9/8 to 6/8 and back to 9/8.

The second line of the song continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "황막한포도위에 나와 밤은 가는것이다". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line. The time signature remains 9/8.

The third line of the song concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "하루가 흔-들거리고 어제는". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The time signature remains 9/8.

이 미 굳어 간 시 간 실 상 밤 은

가 로 수 행 렬 속 에 순 간 마 다 시 작 하 는

시 작 속 에 나 와 더 불 어 간 다

이 - 도 심 의 지 대 에 서 내 가 생 겨 났 고

모든 것이 하루가 지나가는 저회하는역설 속에

밤은 나와 더불어 간다

여기 - 황막한 포도위에 이 미 잃어진 기억을

내일이란 조그마한빛을위해 이도심의

지대에서 가로수는 나와 밤을

안을것이야니나