

국화 옆에서

서정주 작시
나운영 작곡

$\text{♩} = 63$

f

4

7

Detailed description: This block contains the piano introduction. It is written in 9/8 time with a tempo of quarter note = 63. The music is in a key with one flat (F major or D minor). The right hand features a melodic line with a four-measure rest in the second measure and a four-measure phrase in the fourth measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

mf

한 - 송 이 국 화 꽃 을 피 우 기 - 위 해 -

mf

7

Detailed description: This block shows the first line of the song. The vocal line is in a treble clef, starting with a half note followed by quarter notes. The piano accompaniment is in a grand staff, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The dynamics are marked *mf*.

봄 부 터 소 썩 새 는 그 령 게 - 울 었 나 보 다 -

4

7

Detailed description: This block shows the second line of the song. The vocal line continues with quarter notes and a half note. The piano accompaniment continues with sustained chords and a moving bass line. The dynamics are *mf*.

p

한 - 송 이 국 화 꽃 을 피 우 기 - 위 해 -

p

7

Detailed description: This block shows the third line of the song. The vocal line repeats the first line. The piano accompaniment is similar to the first line. The dynamics are marked *p*.

mf 천 동 은 먹 구름 - 속에서 *p* 또 그렇게 울었나 보

mf *p*

♩. = 50

다 - 그림 고 아 쉬 음 에

f *rit.* *f*

가슴 조이던 머 언 먼 젊 - 음 의 뒤 안 길 에 서 인 제 는

돌 - 아 와 거울 앞 에 선 - 내 누 님 같 이 생 긴 꽃 이 여

rit. *rit.*

a tempo
ff
accel.

Piu Lento
ff *mp*

노 오 란 네 꽃 앞 이 필 - 러 고 간 밤 엔 무 서 리 가

f *pp ad lib.*

저 리 내 - 리 고 내 게 는 잠 - 이

오 지 았 았 나 보 다

pp