

# 피난처 있으니

시편 46 편  
나운영 작곡

$\text{♩} = 66$   
*p*

피난처 있 - 으니      피난처 있 - 으니      환난을 당 - 한자 - 이

*rit.*

리      오      라

*sf rit. sf p a tempo accel.*

*a tempo*

땅 들이 변 - 하고 물 결 이 심 - 하 나

*mf a tempo*

$\text{♩} = 76$   
*rit. sf sf ff a tempo*

피난처있으니 - 두 렴 없다      이방이 떠 들고 나라를

*rit. sf sf ff a tempo*

모 아 온 - - 천 지를 진 - 동 하 나 온 우

리 주 목 소리 한 번 만 내 시 면 땅 - 위 에

$\text{♩} = 66$

있 는 것 망 하 리 라 괴 롭 이 심 - 하 고

*ad lib.*  $\text{♩} = 76$  *a tempo*

환 난 이 극 - 하 나 여 호 와 우리 를 지 키 시 니 두

*poco rit.* *a tempo*, *f*

*rit.* *accel.*

럼 없 다 -

*rit.* *accel.* *ff* *8va molto rit.* *fff*

$\text{♩} = 66$  *pp* *rit.*

피난처있 - 으니 환난을당 - 한자 이 리 오라

*pp* *f* *rit.*

$\text{♩} = 52$  *mf ~ mp* **Chorus** *rit.*

땅들이변 - 하고 - 물결이심 - 하나 피난처있으 니 -

땅들이변 - 하고 물결이심 - 하 나 피난처있으니

*mf ~ mp*

두려움없--다 이방이떠 들고 나라를모 아서

*p* Solo

두려움없--다

*mf*

*8va*

은 -- 천지를 진 동 하나 우리 주목 소리

*8va*

한 번 만 내 시 면 땅 위 에 있 는 것

$\text{♩} = 76$   
**f**

망 하 리라 괴 롭 이 심 - 하 고 환 난 이 극 - 하 나

*accel.* **f**

*poco rit.* *a tempo*

여 호 와 우 리 를 지 키 시 니 두

*a tempo*

*rit.*  $\text{♩} = 108$  **ff**

럼 없 다 -

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment. The right hand contains a melodic line with triplets and accents. The left hand features a bass line with sustained notes and triplets. The tempo marking *accel.* is present at the end of the system.

♩ = 88  
Chrous *f*

Musical score for the second system, including a vocal line with lyrics "두 렴" and piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 88. The section is labeled "Chrous" and "f". The piano accompaniment features sustained chords in the right hand and moving lines in the left hand.

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment. The tempo is marked as *molto rit.* and the dynamics include *sf*. The right hand has a melodic line with accents, and the left hand has a bass line with sustained notes.

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment. The right hand has sustained chords, and the left hand has a bass line with sustained notes. The lyrics "없 다" are written below the vocal line.

Musical score for the fifth system, featuring piano accompaniment. The right hand has a melodic line with rhythmic patterns, and the left hand has a bass line with sustained notes.