

# 여호와는 나의 목자시니

시편 23 편  
나운영 작곡

♩ = 46 Andante

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in 3/4 time with a *mf* dynamic. The second measure changes to 2/4 time. The third measure returns to 3/4 time with a *mp* dynamic. The fourth measure is in 3/4 time with a *p* dynamic. The music features a melodic line in the bass clef and a harmonic accompaniment in the treble clef.

*mf ~ mp*

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 여호와 는 나의 목 - 자 시 니 내 게 부족 함 이 없 으

*mf*

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 리 - 로 다 나로 하여 금 푸 른 초 장 에

*accel.*

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 눅 - 게 하 시 - 며

*mp* *a tempo*

잔 잔 한 물 가 로 잔 잔 한 물 가 로 인 - - 도

$\text{♩} = 56$

하 시 도 다

*f* *ff*

진 실 로 - 선 함 과 인 - 자 하 심 이

진 실 로 - 선 함 과 인 - 자 하 심 이

*f* *ff*

인-자 하 십 이 나 의 사-는 날 까지 나 를  
 인-자 하 십 이 나 (나의) 의 사-는 날 까지 나(나를)를

따 르 리 니 - 내 - 가 내 가  
 따 르 리 니 (나 를 따 르 리 니)

♩ = 46  
*mp* *a tempo*

여호와 전 에 영-원토 록 영원토록 영원토록 거 하

Musical score for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics "여호와 전 에 영-원토 록 영원토록 영원토록 거 하". The piano accompaniment (bottom two staves) includes triplets and a *rit.* marking. The tempo changes from *rit.* to *a tempo*.

리-로 다 아 멘

Musical score for the second system. The vocal line (top staff) contains the lyrics "리-로 다 아 멘". The piano accompaniment (bottom two staves) includes a *poco rit.* marking, a *mf* dynamic, and a change to 2/4 time. The tempo changes from *poco rit.* to *a tempo*.