

주여 오소서

유 경순 작시
나 운영 작곡

♩. = 66

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a long, sweeping slur over the first four measures, followed by a descending eighth-note pattern in the final measure. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

mf

주 여 오 소 서 이 자 리 에 오 - 소 서

The vocal line begins with a half note '주' followed by a dotted half note '여'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, with a dynamic marking of *mf*.

잠 자 - 는 우 리 심 령 을
기 뵈 - 에 님 처 살 도 록 일 개 위 주 - 소 서
사 뵈 랑 - 이 무 엇 인 지 를

The vocal line continues with a half note '잠', a dotted half note '자', and a quarter note '는'. The piano accompaniment continues with chords and single notes, including a dynamic marking of *mf* and a four-measure slur over the first two measures of the piano part.

agitato *molto rit.*

마 음 문 얼 어 - 주 의 뜻 을 좇 아 살 게
 삶 에 고 달 파 - 공 허 해 을 아 살 게
 미 음 과 시 기 - 비 방 에 찬 우 리 맘 에

agitato *molto rit.*

f a tempo *p accel.*

주 여 오 - 시 어 믿 소 음 주 - 소 서 -
 사 랑

f a tempo *p accel.*

f a tempo *p*

주 여 오 - 시 어 믿 소 음 주 - 소 서 -
 사 랑

f a tempo *p pp*