

사랑이 제일일세

오 소운 작시
나운영 작곡

♩ = 88 조금 빠르게

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The music features a steady eighth-note melody in the treble and a bass line with chords and some eighth-note accompaniment.

The second system of the score includes vocal lines and piano accompaniment. It starts with a treble clef staff containing the vocal melody, marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "주님은 우리를 사랑하시네 주님은 우리를 사랑하시네". Below the vocal line is a bass clef staff with piano accompaniment. The lyrics "사 - 랑 사 랑 사 랑" are written under the piano part. The system concludes with a grand staff (treble and bass clefs) showing the piano accompaniment.

The third system of the score includes vocal lines and piano accompaniment. It begins with a treble clef staff for the vocal melody, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "내가 너희를 사랑함같이 너희는 서로 사랑하여라". Below the vocal line is a bass clef staff with piano accompaniment. The system concludes with a grand staff (treble and bass clefs) showing the piano accompaniment.

13 *p*

주님은 우리를 사랑하시네 주님은 우리를 사랑하시네

사 - 랑 사 랑 사 랑

17 = 66 느리게
T.&B.(or Solo)

백마디 말보다 하나의 사랑 천사의 말보다 하나의 사랑

21

사랑은 참고 온 - 유 하며 투기도 자랑도 아니하 - 네

25 $\text{♩} = 88$
p

주님은 우리를 사랑하시네 주님은 우리를 사랑하시네

사 - 랑 사 랑 사 랑

29 *mf*

믿음 과 소 망 과 사-랑-은 언제 나 같-이 있을것인데

33 *p*

그중에 제일은 사랑일-세 그중에 제일은 사랑일-세

사 - 랑 사 랑 사 랑