

# String Quartet No.1 “Romantic”

I. Romance (Molto Adagio)

II. Episode (Allegro Vivace)

III. Burlesque (Adagio) 익살스러운, 풍자

## 작품 생성

전 3악장으로 된 이 곡은 작곡자가 21세 때인 1942년 8월 10일 작곡하여 9월 25일 제국 고등 음악학교 본과를 졸업할 때 졸업작품으로 제출한 곡이다.

## 작품 해설

나운영의 음악작품을 통산 3기로 나누어 볼 수 있는데, 그 처음은 1942년에서 1946년에 이르는 시기로 고찰된다. 1942~1946년, 즉 제1기는 Debussy, Bartok, 그리고 Schönberg 등의 영향을 받은 것으로 보인다.

대체적으로 이 시기에 사용된 작곡기법으로서는 전음음계(Whole-Tone Scale)를 사용하거나, 화음에 있어서는 전음화음을 사용하였다.

이러한 경향은 작곡자 자신이 말 한 것처럼 Debussy의 영향권 밑에서 작품을 작곡했다는 근거가 될 수 있을 것이다.

이 곡은 무조적 선율·후기낭만파적 양식으로 되어 있으며 드뷔시의 영향이 짙게 나타난다.

- 「안일웅 나운영의 음악작품에 반영된 작곡기법에 대한 고찰」 중에서 -

