

## 교향곡 제8번 '1967'

1악장 Introduction

2악장 Scherzo

3악장 Aria

4악장 Fanfare

### 작품 개요

「교향곡 제3번」은 작곡자가 47세 때인 1968년 3월 18일 멜로디를 완료하여 20일 완성하였다. 이 곡은 1968년 3월 24일 국립극장에서 열린 <제2회 나운영 교향악 작품발표회>에서 서울 필하모닉 교향악단과 나운영의 지휘로 초연되었다.

이 곡은 전4악장을 통해 12음기법이 활용되고 있으며, 양식으로 말하자면 대체적으로 신고전주의적인 작품이라 할 수 있다.

제1악장 제1테마는 서양적인 12음음계로, 제2테마는 동양적인 5음음계로 작곡하여 현대적 테마와 한국적 테마의 조화를 이루는데 고심하였고, 특히 제2악장에 있어서 후반부는 전반부의 역행법에 의해 작곡되었다.

1967년은 제6대 대통령 선거와 제7대 국회의원 선거를 치른 해로서, 이 작품은 두 차례의 혼탁한 선거로 참담해진 우리나라의 현실을 그리고 있다.

1  
1st Mov. Introduction

M.M. ♩ = 104

The musical score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Clarinet
- Bassoon
- Trumpet
- Horn
- Trombone
- Tuba
- Timpani
- Snare Drum
- Bass Drum
- Cymbals
- Gong
- Piano
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Bass

The score is divided into systems, with a  $\frac{3}{4}$  time signature change indicated at the end of several systems. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

新加坡南洋兄弟烟草公司  
E.L. 电话 622180  
321801