

작품 개요

「꽃과 고양이」는 시인 조병화(趙炳華, 1921~2003)의 4번째 시집 『인간고도(人間孤島)』 중의 한 곡으로서 작곡자가 33세 때인 1955년 4월 8일 작곡되었고, 1978년 10월 8일 수정되었다.

이 곡은 1955년 4월 12일 배재 대강당에서 열린 <제2회 나운영 신작곡 발표회>에서 부인인 알토 유경순(柳慶孫, 1921~2011)에 의해 초연되었고, 1967년에 발행된 나운영의 세번째 가곡집 『나운영 가곡선』(한국음악문화사)에서 출판되었다.

The image shows a handwritten musical score on aged paper. At the top left, it is labeled 'No. 1'. The title '꽃과 고양이' is written in the center. On the right side, there are three horizontal lines with labels: '作詩' (Lyrics), '作曲' (Composition), and '編曲' (Arrangement). The score itself consists of two systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The first system shows a vocal line starting with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment begins with a forte (f) dynamic. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The handwriting is in black ink, and there are some scribbles and corrections in the first system.