

MUSIC BEFORE 1900

— for the Listener —

나운영

『Music Since 1900』라는 책이 있다. 이 책은 러시아 태생의 작곡가요 음악 평론가인 니콜라스 슬로님스키(Nicolas Slonimsky, 1894~ 1995)가 1937년에 낸 명저著書로서 현대음악의 서술적 년표年表라고도 말할 수 있다. 나는 이 책에서 힌트를 얻어 <Music Before 1900>이라고 제목을 붙여 보았다. 나는 여기 1720년부터 1899년까지—179년 동안 유럽의 음악 도시 비엔나, 뮌헨, 로마, 밀라노, 베니스, 파리, 런던 등을 중심으로 활동한 악성들의 업적을 더듬어 보려는 것이다.

예를 들면 하이든, 모차르트, 베토벤은 모두 비엔나를 중심으로 거의 같은 시기에 음악 활동을 했다고 해도 과언이 아닐 것이다. 그러나 음악사 책을 보면 하이든→모차르트→베토벤 순서로 적혀 있기 때문에 마치 하이든이 죽은 뒤에 모차르트가 나오고, 모차르트가 죽은 뒤에 베토벤이 나온 것 같은 착각을 하게 되어 결국 하이든과 베토벤은 시대적으로 상당한 거리가 있는 것 같이 느껴진다. 물론 책이란 평면적이 되기 마련이나 나는 이 세 사람을 동시에 다루어 거리감을 없애므로써 입체적인 음악사가 되도록 노력해 보았다. 따라서 여기서는 작곡가의 전 기傳記라든가 작품해설 등은 일체 생략하고 「같은 시대에 같은 고장에서, 누가, 무엇을 작곡 또는 발표했는가」에 대해서만 밝혀 놓았으므로 그들의 작품성격의 차이, 작곡기법의 비교, 작품 교류 관계 등에 관해서는 독자의 현명한 판단에 맡길 수밖에 없다.

년대	작곡자. 작품. 사항. 기타
1720	• J.S.Bach(35세)의 <6 Sonatas for Cello Unaccompanied, Fantasia & Fugue for Organ(G minor)>이 작곡됨.
1721	• Bach(36세)의 <6 Brandenburg Concerto>가 작곡됨.
1722	• Bach(37세)의 <Well-tempered Clavier(Book 1)>, <6 French Suite>가 작곡됨. • Händel(37세)의 <6 Oboe Concerto(op. 3)>가 작곡됨. • Rameau(1683~1764)의 <Traitee de l'Harmonie>가 작곡됨.
1723	• Bach(38세)의 <Invention(2 & 3 part), Johannes Passion(요한수난악)>이 작곡됨.
1725	• Fux(1660~1741)의 <Gradus ad Parnassum(고전 대위법)>이 출판됨.
1729	• Bach(44세)의 <Matthew Passion(마태 수난악)>이 작곡됨.
1732	• Haydn 탄생함. • Covent Garden Theatre 가극장이 개관됨.
1733	• Bach(48세)의 <2 Piano Concerto for 2 Piano>(d단조, c장조), <Piano Concerto for 4 Pino>(a단조)가 작곡됨.
1734	• Bach(49세)의 <X-mas Oratorio>가 작곡됨.
1735	• Bach(50세)의 <Italian Concerto>가 작곡됨.
1738	• Bach(53세)의 <Mass>(b단조)가 작곡됨. • Händel(53세)의 Oratorio <Israel in Egypt>가 런던에서 초연됨. • Händel의 Opera <Serse>가 런던에서 초연됨.
1739	• Händel(54세)의 <12 Concerto Grosso(합주협주곡)(op. 6)>가 작곡됨. • Händel의 Oratorio <Saul>이 런던에서 초연됨.
1742	• Bach(57세)의 <Goldberg-Variationen>이 작곡됨. • Händel(57세)의 Oratorio <The Messiah>가 더블린에서 초연됨.
1745	• Bach(59세)의 <Well-tempered Clavier>(Book 2)가 작곡됨.
1746	• Händel(61세)의 Oratorio <Judas Macabeus>가 런던에서 초연됨.
1747	• Bach(62세)의 <Musical Offering>이 작곡됨.

1749	• Bach(64세)의 <The art of Fugue>가 작곡됨.
1750	• Bach(65세)가 서거함.
1756	• Mozart가 탄생함. • Breitkopf 악보출판사가 창립됨.
1759	• Händel(74세)이 서거함. • Haydn(27세)의 <Symphony No. 1>이 작곡됨.
1762	• Gluck(48세)의 Opera <Orfeo ed Euridice>가 비엔나에서 초연됨.
1764	• Mozart(8세)의 <10 Sonata for Violin & Piano>(K. 6~15)가 작곡됨.
1765	• Mozart(9세)의 <Symphony No. 1>(K. 16)이 작곡됨.
1768	• Mozart(12세)의 Opera <Bastien und Bastienne>가 비엔나에서 초연됨.
1770	• Beethoven이 탄생함.
1772	• Haydn(40세)의 Symphony No. 45 <Farewell>이 작곡됨.
1773	• Mozart(17세)의 Motet <Exultate>, <Jubilate>(K. 165)가 작곡됨. • Schott 악보 출판사가 창립됨.
1774	• Gluck(60세)의 Opera <Iphigenie en Aulide>, Opera <Orphee>가 파리에서 초연됨. • Mozart(18세)의 <Bassoon Concerto>(K. 191)가 작곡됨.
1775	• Mozart(19세)의 <3 Violin Concerto>(No. 3,4,5)가 작곡됨.
1778	• Mozart(22세)의 <Concerto for Flute & Harp>(K. 299), <2 Flute Concerto>(K. 313, 314), <Piano Sonata>(K.331)가 작곡됨.
1779	• Gluck(65세)의 Opera <Iphigenie en Tauride>, Opera <Echo et Narcisse>가 파리에서 초연됨. • Mozart(23세)의 <Divertimento No. 17>(K. 334)가 작곡됨.
1782	• Mozart(26세)의 Symphony No. 35 <Haffner>가 작곡됨.
1786	• Mozart(30세)의 Opera <Le Nozze di Figaro>(피가로의 결혼)이 비엔나에서 초연됨. • Weber가 탄생함.
1787	• Mozart(31세)의 <Eine Kleine Nachtmusik>가 작곡됨. • Mozart의 Opera <Don Giovanni>가 프라그에서 초연됨.
1788	• Haydn(56세)의 <Toy Symphony>가 작곡됨. • Mozart(32세)의 Piano Concerto No.26 <Coronation>, Symphony No. 39, 40, 41 <Jupiter>가 작곡됨.
1789	• Mozart(33세)의 <Clarinet Quintet>가 작곡됨.
1791	• Haydn(59세)의 Symphony No. 94 <Surprise>가 작곡됨. • Mozart(35세)의 Motet <Ave, verum corpus>가 작곡됨. • Mozart의 Opera <Die Zauberflote-마적>가 비엔나에서 초연됨. • Mozart의 <Clarinet Concerto>, <Reguiem>(미완성)이 작곡됨. • Mozart가 별세함.
1794	• Haydn(62세)의 Symphony No. 100 <Military>, No. 101 <Clock>가 작곡됨.
1795	• Haydn(63세)의 Symphony No. 102, 103 <Drum Roll>, 104 <London>이 작곡됨. • Beethoven(25세)의 <3 Piano Trio op. 1>가 출판됨. • Beethoven의 <3 Piano Sonata op. 2>가 작곡됨. • Paris Conservatoire de Musique(파리 음악원)이 창립됨. • Breitkopf상회가 Hatedp 병합되어 Breitkopf und Hartel 악보 출판사가 창립됨. • Beethoven이 비엔나에서 최초의 공개 연주를 함.
1796	• Beethoven(26세)의 가곡 <Adelaide>가 작곡됨.
1797	• Beethoven(27세)의 String Trio <Serenade>(op. 8), <Piano Concerto No. 1, 2>가 작곡됨. • Schubert가 탄생함.
1798	• Haydn(66세)의 Oratorio <Die Schopfung>(천지 창조)가 작곡됨.
1799	• Beethoven(29세)의 Piano Sonata <Pathetique>가 출판됨.
1800	• Beethoven(30세)의 Symphony No. 1, <Piano Concerto No.3>, Oratorio <Christus am Olberge>(감람산상의 그리스도)가 작곡됨. • Beethoven의 최초의 작품 발표회가 비엔나에서 개최됨.
1801	• Haydn(69세)의 Oratorio <Die Jahreszeiten>(四季)이 작곡됨. • Beethoven(31세)의 Violin Sonata <Spring>, Piano Sonata <Moon Light>가 작곡됨.
1802	• Beethoven(32세)의 <Symphony No. 2>가 작곡됨.

1803	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven(33세)의 <Romance>(op. 40, 50)가 출판됨. • Beethoven의 Violin Sonata <Kreutzer>가 작곡됨. • Berlioz가 탄생함. • 프랑스에서 로마대상이 창설됨.
1804	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven(34세)의 Piano Sonata <Waldstein>, <Appassionata>(열정),Symphony No. 3 <Eroica>가 작곡됨. • Glinka가 탄생함.
1806	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven(36세)의 <Piano Concerto No. 4>, 3 String Quartet <Rasoumowsky> Symphony No. 4, <Violin Concerto, Overture <Leonore No. 3>가 작곡됨.
1807	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven(37세)의 Overture <Coriolanus>, <Theme & 32 Variations>가 작곡됨.
1808	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven(38세)의 <Symphony No. 5, 6>, <Pastoral>, <Cello Sonata>(op. 69)가 작곡됨. • Beethoven이 비엔나에서 작품 발표 연주회를 개최함. • Ricordi 악보 출판사가 창립됨.
1809	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven(39세)의 Piano Concerto No. 5 <Emperor>, Piano Sonata <Les Adieux>(고별)작곡됨. • Mendelssohn이 탄생함. • Haydn(77세)이 별세함.
1810	<ul style="list-style-type: none"> • Paganini(28세)의 <24 Caprice>(op. 1)가 작곡됨. • Beethoven(40세)의 <Music to Goethe's Egmont>가 작곡됨. • Schumann이 탄생함. • Chopin이 탄생함.
1811	<ul style="list-style-type: none"> • Weber(25세)의 <Clarinet Concertino>(op. 26), <Clarinet Concerto No. 1, 2>가 작곡됨. • Paganini(29세)의 <Violin Concerto No. 1, 2>가 작곡됨. • Beethoven(41세)의 Piano Trio <대공>(op. 97)이 작곡됨. • Liszt가 탄생함. • Novello 악보 출판사가 창립됨.
1812	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven(42세)의 <Symphony No. 7, 8>이 작곡됨.
1813	<ul style="list-style-type: none"> • Schubert(16세)의 <Symphony No. 1>이 작곡됨. • Wagner가 탄생함. • Verdi가 탄생함. • London Royal Philharmonic Society가 창립됨.
1814	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven(44세)의 Opera <Fidelio>가 프라그에서 초연됨.
1815	<ul style="list-style-type: none"> • Schubert(18세)의 <Erlkonig>(마왕)(op. 1)이 작곡됨.
1816	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven(46세)의 <Piano Sonata>(op.101)가 작곡됨. • Rossini(24세)의 Opera <The Barber of Seville>(세빌리아의 이발사)가 로마에서 초연됨.
1818	<ul style="list-style-type: none"> • Gounod가 탄생함.
1819	<ul style="list-style-type: none"> • Schubert(22세)의 Piano Quintet <Trout>가 작곡됨. • Beethoven(49세)의 Piano Sonata <Hammer klavier>(op.106)가 작곡됨.
1820	<ul style="list-style-type: none"> • Beethoven(50세)의 <Piano Sonata>(op. 109)가 작곡됨. • Liszt(9세)가 최초의 공개 연주를 가짐.
1821	<ul style="list-style-type: none"> • Weber(35세)의 Opera <Der Freischutz>(마탄의 사수)가 베를린에서 초연됨. • Weber의 <Konzertstuck for Piano & Orchestra>가 작곡됨. • Beethoven(51세)의 <Piano Sonata>(op. 110)가 작곡됨. • Mendelssohn(12세)의 <Piano Sonata>(op. 2)가 작곡됨.
1822	<ul style="list-style-type: none"> • Schubert(25세)의 Symphony No. 8 <Unfinished>가 작곡됨. • Beethoven(52세)의 <Piano Sonata>(op. 111)가 작곡됨. • Franck가 탄생함.
1823	<ul style="list-style-type: none"> • Schubert(26세)의 <Die schone Mullerin>(아름다운 물레방아집 아가씨)이 작곡됨. • Beethoven(53세)의 <33 Variations on A Waltz by Diabelli>, <Missa Solemnis>, Symphony No. 9<Choral>이 작곡됨.
1824	<ul style="list-style-type: none"> • Schubert(27세)의 <Sonata for Piano & Arpeggione or Cello>가 작곡됨. • Beethoven(54세)의 <String Quartet>(op. 127)이 작곡됨. • Mendelssohn(15세)의 <Symphony No. 1>이 작곡됨. • Bruckner가 탄생함.

1825	<ul style="list-style-type: none"> • Schubert(28세)의 <Ave Maria>가 작곡됨. • Beethoven(55세)의 String Quartet(op. 130, 132, 133)<Great Fugue>이 작곡됨.
1826	<ul style="list-style-type: none"> • Schubert(29세)의 String Quartet <Death & the Maiden>이 작곡됨. • Beethoven(56세)의 String Quartet(op. 131, 135)이 작곡됨. • Mendelssohn(17세)의 overture <A Midsummer Night's Dream>이 작곡됨. • Weber(40세)가 별세함.
1827	<ul style="list-style-type: none"> • Schubert(30세)의 <Winterreise>(겨울 나그네), <4 Impromptu>(op. 90, 142), <Moment Musical Fantasy for Piano & Violin>이 작곡됨. • Beethoven(57세)이 별세함.
1828	<ul style="list-style-type: none"> • Schubert(31세)의 <Schwanengesang>(백조의 노래), Symphony No. 7, <8 Piano Sonata>가 작곡됨. • Schubert가 별세함. • 파리 음악원 관현악단이 창립됨.
1829	<ul style="list-style-type: none"> • Rossini(37세)의 Opera <William Tell>(윌리엄 텔)이 파리에서 초연됨.
1830	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(20세)의 <Abegg Variations & Toccata>(op. 1)가 작곡됨. • Mendelssohn(21세)의 Symphony No. 5 <Reformation>이 작곡됨.
1831	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(21세)의 <Papillons>(나비)이 작곡됨. • Berlioz(28세)의 <Symphonie Fantastique>가 작곡됨. • Bellini(30세)의 Opera <Norma>가 밀라노에서 초연됨.
1832	<ul style="list-style-type: none"> • Donizetti(35세)의 Opera <L'Elixir d' Amore>(사랑의 묘약)가 밀라노에서 초연됨. • Mendelssohn(29세)의 Overture <Fingal's Cave>(핑갈의 동굴)가 작곡됨. • Chopin(22세)이 파리에서 연주회를 개최함.
1833	<ul style="list-style-type: none"> • Chopin(23세)의 <12 Etudes>(op. 10), <Piano Concerto No.1>이 작곡됨. • Mendelssohn(30세)의 Symphony No. 4<Italian>이 작곡됨. • Brahms가 탄생함. • Borodin이 탄생함.
1834	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(24세)의 <Symponic Etude>(op. 13)이 작곡됨. • Chopin(24세)의 <Grande Valse Brillante>(op. 18)가 작곡됨. • Berlioz(31세)의 <Harold en Italie>가 작곡됨.
1835	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(25세)의 <Carnaval>(사육제)이 작곡됨. • Chopin(25세)의 <Scherzo No. 1>이 작곡됨. • Saint-Saens가 탄생함. • Oliver Diston 출판사가 창립됨.
1836	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(26세)의 <Fantasy>(op. 17)가 작곡됨. • Chopin(26세)의 <Piano Concerto No. 2>, <Ballade No. 1>이 작곡됨.
1837	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(27세)의 <Fantasiestucke>(op. 12)가 작곡됨. • Chopin(27세)의 <12 Etudes>(op. 24)이 작곡됨.
1838	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(28세)의 <Kinderscenen>(어린이의 정경), <Piano Sonata No. 2>가 작곡됨. • Chopin(28세)의 <Impromptu No. 1>, <Scherzo No. 2>가 작곡됨. • Bizet가 탄생함.
1839	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(29세)의 <Faschingsschwank aus Wien>(비엔나의 사육제)이 작곡됨. • Chopin(29세)의 <24 Preludes>(op. 28)가 작곡됨. • Mendelssohn(30세)의 <Piano Trio No. 1>이 작곡됨. • Moussorgsky가 탄생함.
1840	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(30세)의 <Liederkreis>(op. 24), <Myrthen>(op.25), <Liederkreis>(op. 39), <Frauenliebe und Leben>(여인의 사랑과 생활), <Dichterliebe>(시인의 사랑), <Zigeunerleben>(유랑의 무리)이 작곡됨. • Chopin(30세)의 <Piano Sonata No. 2>, <Impromptu No.2>, <Ballade No. 2>, <Scherzo No. 3>, polonaise No.3<Military>가 작곡됨. • Tchaikowsky가 탄생함.
1841	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(31세)의 Symphony No. 1<Spring>이 작곡됨. • Frank(19세)의 <Piano Trio>(op. 1)가 작곡됨. • Dvorak이 탄생함.

1842	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner(29세)의 Opera <Rienzi>가 드레스덴에서 초연됨. • Chopin(32세)의 <Ballade No. 3>, <Fantasy>(op. 49)가 작곡됨. • Mendelssohn(33세)의 Symphony No. 3 <Scotch>가 작곡됨. • Wiener Philharmoniker(비엔나 필하모니 관현악단)가 창립됨. • Philharmonic Society of New York이 창립됨.
1843	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner(30세)의 Opera <Der Fliegende Hollander>(방황하는 화란인)가 드레스덴에서 초연됨. • Chopin(33세)의 <Imprmtu No. 3>, <Ballade No. 4>, <Polonaise No. 6>, <Scherzo No. 4>가 작곡됨. • Berlioz(40세)의 Overture <Le Carnaval Romain>이 작곡됨. • Mendelssohn(34세)의 <Incidental Music to "A Midsummer Night's Dream">이 작곡됨. • Grieg가 탄생함.
1844	<ul style="list-style-type: none"> • Mendelssohn(35세)의 <Violin Concerto>가 작곡됨. • Berlioz(41세)의 Orchestration이 출판됨. • Rimsky-Korsakow가 탄생함.
1845	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner(32세)의 Opera <Tannhauser>가 드레스덴에서 초연됨. • Schumann(35세)의 <Piano Concerto>가 작곡됨. • Chopin(35세)의 <Polonaise-Fantasia>가 작곡됨. • Faure가 탄생함.
1846	<ul style="list-style-type: none"> • Chopin(36세)의 <Piano Sonata No. 3>가 작곡됨. • Berlioz(43세)의 <La Damnation de Faust>가 파리에서 초연됨. • Mendelssohn(37세)의 Oratorio <Elijah>가 작곡됨.
1847	<ul style="list-style-type: none"> • Verdi(34세)의 Opera <Macbeth>가 피렌체에서 초연됨. • Chopin(37세)의 <Cello Sonata>가 작곡됨. • Flotow(1812~1883)의 Opera <Martha>가 비엔나에서 초연됨. • Liszt(36세)의 <Hungarian Rhapsody No. 2>가 작곡됨. • Durand 악보 출판사가 창립됨. vMendelssohn(38세)이 별세함.
1848	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann(38세)의 <Album fur die Jugend>가 작곡됨.
1849	<ul style="list-style-type: none"> • Chopin(39세)이 별세함.
1850	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner(37세)의 Opera <Lohengrin>이 바이마르에서 초연됨. • Liszt(39세)의 Symphonic poem No. 3 <Les Preludes>가 작곡됨.
1851	<ul style="list-style-type: none"> • Verdi(38세)의 Opera <Rigoletto>가 베니스에서 초연됨. • Schumann(41세)의 <Violin Sonata No. 1, 2>, <Symphony No. 4>가 작곡됨.
1852	<ul style="list-style-type: none"> • Brahms(19세)의 <Piano Sonata No. 2>가 작곡됨.
1853	<ul style="list-style-type: none"> • Verdi(40세)의 Opera <Il Trovatore>가 로마에서 초연됨. • Verdi의 Opera <La Traviata>가 베니스에서 초연됨. • Vieuxtemps(33세)의 <Violin Concerto No. 4>가 작곡됨. • Schumann(43세)의 <Violin Concerto>가 작곡됨. • Brams(20세)의 <Piano Sonata No. 1>(op. 1)이 작곡됨. • Liszt(42세)의 <Piano Sonata>가 작곡됨. • Augener 악보 출판사가 창립됨.
1854	<ul style="list-style-type: none"> • Brahms(21세)의 <Piano Concerto No. 1>이 작곡됨. • Hanslick(1825~1904)의 <Vom Musikalischev Schonen>(음악 미학)이 출판됨.
1855	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Saens(20세)의 <Symphony No. 1>(op. 2)이 작곡됨. • Biset(17세)의 <Symphony No. 1>이 작곡됨.
1856	<ul style="list-style-type: none"> • Liszt(45세)의 <Piano Concerto No. 1>이 작곡됨. • Ambros(1816~1876)의 Die Grenzen der Poesie und Musik가 출판됨. vSchumann(46세)이 별세함.
1858	<ul style="list-style-type: none"> • Vieuxtemps(38세)의 <Violin Concerto No. 5>가 작곡됨. • Puccini가 탄생함.
1859	<ul style="list-style-type: none"> • Verdi(46세)의 Opera <Un Ballo in Maschera>(가면 무도회)가 로마에서 초연됨. • Gounod(41세)의 Opera <Faust>가 파리에서 초연됨. • Liszt(48세)의 <Todtentanz>가 작곡됨.

1860	<ul style="list-style-type: none"> • Wolf가 탄생함. • Mahler가 탄생함.
1861	<ul style="list-style-type: none"> • Brahms(28세)의 <Variations & Fugue on A Theme by Handel>이 작곡됨. • Liszt(50세)의 <Piano Concerto No. 2>가 작곡됨. • Beer & Schirmer 악보 출판사가 창립됨.
1862	<ul style="list-style-type: none"> • Verdi(49세)의 Opera <La Forza del Destino>(운명의 힘)가 페테르스부르크에서 초연됨. • Anton Rubinstein(1829~1894)이 페테르스부르크 음악원을 창립함. • Debussy가 탄생함.
1863	<ul style="list-style-type: none"> • Bizet(25세)의 Opera <Les Pecheurs de Perles>(진주잡이)가 파리에서 초연됨. • Brahms(30세)의 <Variation on A Theme by Paganini>가 작곡됨. • Mascagni가 탄생함.
1864	<ul style="list-style-type: none"> • Richard Strauss가 탄생함.
1865	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner(52세)의 Musik drama <Tristan und Isolde>가 뮌헨에서 초연됨. • Brahms(32세)의 <Cello Sonata No. 1>이 작곡됨. • Rimsky-Korsakow(21세)의 <Symphony No. 1>이 작곡됨. • Sibelius가 탄생함.
1866	<ul style="list-style-type: none"> • Smetana(1824~1884)의 Opera <The Battered Bride>(팔려간 신부)가 프라그에서 초연됨. • Tchaikowsky(26세)의 <Symphony No. 1>이 작곡됨. • Thomas(1811~1896)의 Opera <Mignon>이 파리에서 초연됨. • Bruckner(42세)의 <Symphony No.1>이 작곡됨. • Bruch(1838~1920)의 <Violin Concerto No. 1>이 작곡됨. • Nicolas Rubinstein(1835~1911)이 모스크바 음악원을 창립함.
1867	<ul style="list-style-type: none"> • Gounod(49세)의 Opera <Romeo et Juliette>가 파리에서 초연됨. • Grieg(24세)의 <Violin Sonata>가 작곡됨. • Johann Strauss(1825~1899)의 Waitz <An der Schonenbiauen Donau>가 작곡됨. • Borodin(1833~1887)의 <Symphony No. 1>이 작곡됨.
1868	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner(55세)의 Musikdrama <Die Meistersinger von Nurnberg>(뉘른베르크의 명가수)가 뮌헨에서 초연됨. • Grieg(25세)의 <Piano Concerto>가 작곡됨. • Saint-Saens(33세)의 <Piano Concerto No.2>가 작곡됨. • Brahms(35세)의 <German Requiem>이 작곡됨. • Rossini(76세)가 별세함.
1869	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner(56세)의 Musik drama <Das Rheingild>가 뮌헨에서 초연됨. • Saint-Saens(34세)의 <Piano Concerto No.3>가 작곡됨. • Brahms(36세)의 <Alto Rhapsody>가 작곡됨. • Berlioz(65세)가 별세함. • Wiener Statsoper(비엔나 국립극장)가 개관됨.
1870	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner(57세)의 Musikdrama <Die Walkure>가 뮌헨에서 초연됨. • Saint-Saens(35세)의 <Introduction & Rondo Capriccioso>가 작곡됨. • Tchaikovsky(30세)의 Fantasy Overture <Romeo and Juliet>이 작곡됨.
1871	<ul style="list-style-type: none"> • Verdi(58세)의 Opera <Aida>가 카이로에서 초연됨. • Tchaikovsky(31세)의 <String Quartet No.1>이 작곡됨. • Saint-Saens(36세)가 불란서 국민 음악협회를 창립함.
1872	<ul style="list-style-type: none"> • Bizet(34세)의 <L'Arlesienne>(아를르의 여인)가 파리에서 초연됨. • Vaughan-Williams가 탄생함. • Scriabin이 탄생함. • Wagner(59세)가 Bayreuth에서 극장 정초식을 가짐. • Carl Fisher 악보 출판사가 창립됨.
1873	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Saens(38세)의 <Cello Concerto>가 작곡됨. • Brahms(40세)의 <Variations on A Theme by Haydn>이 작곡됨. • Lalo(1823~1892)의 <Symphony Espagnole>이 작곡됨.

1874	<ul style="list-style-type: none"> • Verdi(61세)의 <Requiem>이 작곡됨. • Mussorgsky의 <Pictures from An Exhibition>이 작곡됨. • Schönberg가 탄생함.
1875	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Saens(40세)의 <Piano Concerto No.4>가 작곡됨. • Tchaikovsky(35세)의 Piano Concerto No.1이 작곡됨. • Bizet(36세)의 Opera <Carmen>이 파리에서 초연됨. • Ravel이 탄생함. • Bizet가 별세함.
1876	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner(63세)의 Musikdrama <Der Ring des Niberlügen> (Das Rheingold, Die Walkure, Siegfried, Gofferdammerung)이 Bayreuth의 Festival Theatre에서 초연됨. • Grieg(33세)의 <Peer Gynt>가 크리스차니아에서 초연됨. • Tchaikovsky(36세)의 <Marche Slave>, <The Seasons>가 작곡됨. • Brahms(43세)의 <Symphony No.1>이 작곡됨. • Lalo(53세)의 <Cello Concerto>가 작곡됨. • Wagner의 <Bayreuth Festival Theatre>가 완성됨. • Falla가 탄생함.
1877	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Saens(42세)의 Opera <Samson et Dalila>가 바이마르에서 초연됨. • Tchaikovsky(37세)의 <The Swan Lake>, <Symphony No.4>가 초연됨. • Brahms(44세)의 <Symphony No.2>가 작곡됨. • Mussorgsky(38세)의 Symphonic Poem <Night on Bald Moutain>(민둥산의 하룻밤)이 작곡됨.
1878	<ul style="list-style-type: none"> • Tchaikovsky(38세)의 <Violin Concerto>가 작곡됨. • Brahms(45세)의 <Violin Concerto>가 작곡됨.
1879	<ul style="list-style-type: none"> • Smetana(1824~1884)의 6 Symphonic Poem <From My Fatherland>가 완성됨. • Brahms(46세)의 <2 Rhapsodies>(op.79)가 작곡됨. • Franck(57세)의 <Piano Quintet>이 작곡됨. • Respighi가 탄생함.
1880	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Saens(45세)의 <Violin Concerto No.3>가 작곡됨. • Tchaikovsky(40세)의 <Capriccio Italien>, <Serenade>, Festival Overture <1812>가 작곡됨. • Brahms(47세)의 <Academic Festival Overture>가 작곡됨. • Bloch가 탄생함. • Amsterdam Concertgebouw Orchestra가 탄생함.
1881	<ul style="list-style-type: none"> • Faure(36세)의 <Ballade for Piano & Orchestra>가 작곡됨. • Brahms(48세)의 <Piano Concerto No.2>가 작곡됨. • Boston Symphony Orchestra가 창립됨. • Bartok가 탄생함. • Mussorgsky(42세)가 별세함.
1882	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner(69세)의 Musikdrama <Parsifal>이 바이로이트에서 초연됨. • Tchaikovsky(42세)의 <Piano Trio>가 작곡됨. • Berlin Philharmonic Orchestra가 창립됨. • Kodaly가 탄생함. • Stravinsky가 탄생함. • Riemann(1849~1919)의 음악사전이 출판됨.
1883	<ul style="list-style-type: none"> • Brahms(50세)의 Symphony No.3가 작곡됨. • Metropolitan Opera House가 개관됨. • Webern이 탄생함. • Wagner(70세)가 별세함.
1884	<ul style="list-style-type: none"> • Franck(62세)의 <Prelude>, <Choral ct Fugue>가 작곡됨. • Massenet(1842~1912)의 Opera <Manon>이 파리에서 초연됨.
1885	<ul style="list-style-type: none"> • Johann Strauss(1825~1899)의 Operetta <Der Zigeunerbaron>(짚시 남작)이 비엔나에서 초연됨. • Brahms(52세)의 <Symphony No.4>가 작곡됨. • Franck(63세)의 <Symphony Variations>이 작곡됨. • Varese가 탄생함. • Berg가 탄생함.

1886	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Saens(51세)의 Symphony No.3<Carnaval des Animaux>(동물의 사육제)가 작곡됨. • D'Indy(1851~1931)의 <Symphony on a French Mountain Air>(불란서 山人の 노래에 의한 교향곡)가 작곡됨. • Brahms(53세)의 Cello Sonata No.2가 작곡됨. • Franck(64세)의 <Violin Sonata>가 작곡됨. • Bruckner(62세)의 <Symphony No.8>이 작곡됨. • Liszt(74세)가 별세함.
1887	<ul style="list-style-type: none"> • Verdi(74세)의 Opera <Ottello>가 밀라노에서 초연됨. • Faure(42세)의 <Requiem>이 작곡됨. • Franck(65세)의 <Prelude>, <Aria et Final>이 작곡됨. • Rimsky-Korsakov(43세)의 <Spanish Capriccio>가 작곡됨.
1888	<ul style="list-style-type: none"> • Satie(1866~1925)의 <3 Gymnopedies>가 작곡됨. • R. Strauss(24세)의 Syphonic Poem <Don Juan>이 작곡됨. • Tchaikovsky(48세)의 <Symphony No.5>가 작곡됨. • Brahms(55세)의 <Violin Sonata No.3>이 작곡됨. • Franck(66세)의 <Symphony>가 작곡됨. • Mahler(28세)의 <Symphony No.1>이 작곡됨. • Rimsky-Korsakov(44세)의 <Scheherazade>가 작곡됨.
1889	<ul style="list-style-type: none"> • R. Strauss(25세)의 <Tod und Verklarung>(죽음과 변용)이 작곡됨. • Tchaikovsky(49세)의 <La belle au bois dormant>(잠자는 미녀)가 작곡됨.
1890	<ul style="list-style-type: none"> • Debussy(28세)의 <Suite Bergamasque>가 작곡됨. • Mascagni(1863~1945)의 Opera <Cavalleria Rusticana>가 로마에서 초연됨. • Ibert가 탄생함. • Franck(68세)가 별세함.
1891	<ul style="list-style-type: none"> • Dvorak(50세)의 Piano Trio <Dumka>가 작곡됨. • Brahms(58세)의 <Clarinet Quintet>이 작곡됨. • Rachmaninoff(1873~1943)의 <Piano Concerto No.1>(op.1)이 작곡됨. • Rimsky-Korsakov(47세)의 <Principles of Orchestration>이 출판됨. • Chicago Symphony Orchestra가 창립됨.
1892	<ul style="list-style-type: none"> • Tchaikovsky(52세)의 <Nutcracker Suite>(호도까기 인형 조곡)이 초연됨. • Leoncavallo(1858~1919)의 Opera <Pagliacci>가 밀라노에서 초연됨. • Eulenburg 악보 출판사가 창립됨. • Honegger가 탄생함. • Milhaud가 탄생함.
1893	<ul style="list-style-type: none"> • Verdi(80세)의 Opera <Falstaff>가 밀라노에서 초연됨. • Sibelius(28세)의 Symphonic Poem <4 "Legends">가 작곡됨. • Tchaikovsky(53세)의 Symphony No.6<Pathetique>가 작곡됨. • Dvorak(52세)의 Symphony No.5<from The New World>, String Quartet <American>이 작곡됨. • Debussy(31세)의 String Quartet이 작곡됨. • Puccini(34세)의 Opeera <Manon Lescaut>가 투리노에서 초연됨. • Peters판 악보가 발간됨. • Gounod(75세)가 별세함. • Tchaikovsky가 별세함.
1894	<ul style="list-style-type: none"> • Ippolitov-Ivanov(1859~1935)의 <Caucasian Sketches>가 작곡됨. • Debussy(32세)의 Prelude <The Afternoon of a Faun>(목신의 오후에의 전주곡)이 작곡됨. • Bruckner(70세)의 <Symphony No.9>(미완성)이 작곡됨. • Schola Cantorum이 창립됨.
1895	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Saens(60세)의 <Piano Concerto No.5>가 작곡됨. • R. Strauss(31세)의 <Till Eulenspiegel>이 작곡됨. • Dvorak(54세)의 <Cello Concerto>가 작곡됨. • Hindemith가 탄생함.

1896	<ul style="list-style-type: none"> • R. Strauss(32세)의 <Also Sprach Zarathustra>가 작곡됨. • Chausson(1855~1899)의 <Poeme for Violin & Orchestra>가 작곡됨. • Puccini(37세)의 Opera <La Boheme>이 투리노에서 초연됨. • MacDowell(1861~1908)의 <Wood land Sketches>가 작곡됨. • Bruckner(72세)가 별세함. • R. Strauss(33세)의 <Don Quixote>가 작곡됨.
1897	<ul style="list-style-type: none"> • Dukas(1865~1935)의 <Sorcerer's Apprentice>(마법사의 제자)가 작곡됨. • Brahms(63세)가 별세함. • R. Strauss(34세)의 <Ein Heldenleben>(영웅의 생애)이 작곡됨.
1898	<ul style="list-style-type: none"> • Gershwin이 탄생함. • Schönberg(25세)의 <Verklarte Nacht>(정야)가 작곡됨.
1899	<ul style="list-style-type: none"> • Sibelius(34세)의 <Finlandia>, <Symphony No.1>이 작곡됨. • Debussy(37세)의 <Nocturnes>(Clouds, Festivals, Sirens)가 작곡됨. • Ravel(24세)의 <Pavase pour une infante defunte>(죽은 왕녀를 위한 파반느)가 작곡됨. • Poulenc가 탄생함. • Johann Strauss(73세)가 별세함. • San Francisco Symphony Orchestra가 창립됨.

< 1967. 8. 연세 제2호 >