

봄을 기다리는 마음

나 운 영

「봄의 교향악이 울려 퍼지는 청라 언덕 위에 백합 필 적에…」 이 노래는 이은상 작사, 박태준 작곡의 「동무 생각(사우)」의 첫 구절이다.

봄은 계절의 꽃이요, 또한 인생의 꽃이다. 예부터 시인이나 예술가들은 봄을 마음껏 노래해 왔다. 우선 나는 봄을 소재로 한 10곡을 연대순으로 소개하고자 한다.

① 비발디 작곡 「사계」 중의 제1악장 <봄>… 이 곡은 바이올린 협주곡으로서 특히 음악 애호가들의 인기를 독차지하는 — 생기가 넘치는 곡으로서 아무 부담감 없이 즐길 수 있다.(1725년 작)

② 베토벤 작곡 「바이올린 소나타 제5번」 <봄>… 이 곡은 베토벤의 전 작품 중에서 「바이올린 협주곡」과 함께 가장 아름다운 멜로디로 작곡된 곡이라고 말할 수 있다.(1800년~1801년 작)

③ 하이든 작곡 오라토리오 「사계」 중의 제1부 <봄>… 이 곡은 세속적인 오라토리오로서 민요나 창가처럼 소박하고 단순하여 전원에 있어서의 자연과 생활을 찬미하는 곡들로 되어 있다.(1801년 작)

④ 슈만 작곡 교향곡 제1번 「봄」… 별로 잘 알려져 있지 않은 곡이나 매우 격조 높은 세련된 작품으로서 그의 <바이올린 협주곡>과 함께 권하고 싶다.(1841년작)

⑤ 드뷔시 작곡 교향조곡 「봄」… 앙리 뷔세르에 의해 관현악으로 편곡된 곡이다.(1886년~1887년 작)

⑥ 글라주노프 작곡 「사계」 중의 제1악장 <봄>… 그는 9편의 교향곡을 작곡했으나 오늘날 알려져 있는 곡은 발레 음악인 이 작품과 「색소폰 협주곡」, 「바이올린 협주곡」 정도일 것이다.(1899년 작)

7. 스트라빈스키 작곡 「봄의 제전」… 「불새」, 「페트루시카」와 함께 초기에 속하는 작품이나 그의 대표작으로서 초연 때에 일대 센세이션을 일으킨 역사적 작품이다. 근대 음악에의 입문곡으로 특히 권하고 싶다. 반드시 세뇌가 되리라 믿는다.(1911년~1913년 작)

⑧ 미요 작곡 「봄의 소 협주곡」… 그는 봄, 여름, 가을, 겨울의 소 협주곡을 19년에 걸쳐 작곡했는데 특히 이 작품은 바이올린과 실내 관현악을 위한 협주곡이다.(1934년 작)

⑨ 코플랜드 작곡 「애팔래치아의 봄」… 이 곡은 본래 13악기를 위해 작곡된 발레 음악이나 후에 대 관현악용 모음곡으로 개작한 것으로서 그의 작품 중에서 가장 널리 알려진 곡이라고 말할 수 있다.(1945년 작)

⑩ 브리튼 작곡 「봄의 교향곡」… 이 곡은 4부 12곡으로 되어 있으며 독창(소프라노, 알토, 테너)과 소년 합창과 혼성 합창과 관현악으로 연주되는 그의 역작으로 우리나라에는 거의 알려지지 않고 있으나 들어볼 만한 곡이다.(1949년 작)

이상으로 봄을 주제로 한 곡에 대한 극히 간단한 소개를 마침에 있어서 부연하고 싶은 것이 있으니 — 봄은 계절의 꽃이요, 또한 인생의 꽃만은 아니라는 점이다.

'빼앗긴 들에도 봄은 오는가'를 읊은 이상화처럼 일제 시대에 우리는 자나 깨나 봄을 기다렸었다. 일본 유행가의 '가라오케'가 판을 치는 이때에 우리는 다시 한번 3·1 정신을 되새기면서 — 건전한 음악과 더불어 새봄을 뜻 깊게 맞이하자.

<계간 레코드음악 1985년 봄호.>